

TODO PÚBLICO

"TODO PÚBLICO ESCOLAR" PROGRAMACIÓN DE TEATRO PARA CENTROS ESCOLARES

CURSO 2023/2024. PRIMAVERA 2024

PROGRAMACIÓN PARA ESO – BACH - FP

- Cada grupo deberá estar acompañado, polo menos, por unha persoa responsable do centro.
- **A capacidade máxima** será de 300 espectadores/as (incluído o profesorado); ou o que estipule a lexislación sanitaria vixente en cada momento.

En función das características do espectáculo e do nivel dos/as escolares, pódese producir unha redución da capacidade da sala.

ENTRADAS

Prezo do billete de entrada: 2,00 € por alumna/o para o alumnado de todos os niveis; e gratuíta para o profesorado acompañante.

RETIRADA E ABOAMENTO DAS ENTRADAS

1. As entradas deben ser retiradas e aboadas, no prazo que se asina no calendario que aparece a continuación.
2. No caso de que non se faga o pago no prazo estipulado, adxudicaráselle as entradas a outro centro escolar que estea na listaxe de agarda.
3. As entradas recolleranse no Forum Metropolitano, **con cita previa** (chamando ao teléfono 981 184 297). Recoméndase o pagamento mediante tarxeta de crédito.
4. No momento de aboaren as entradas, poderase reducir o número de reservas ou aumentalas se quedan prazas vacantes.
5. Permitiranse un **máximo dun 10% de devolucions**, sempre e cando non excedan de 10 entradas por función e centro. **O importe será devolto ao termo da función.** No caso de que fosen aboadas con tarxeta de crédito haberá que presentala.
6. A factura seralle enviada ao centro escolar posteriormente á sesión.

ACCESO AO FÓRUM METROPOLITANO

En autobús, acceda desde a Avda de Oza en sentido baixada para chegar á rúa Rio Monelos. Desta forma, os grupos baixarán na beirarrúa, diante do Forum.

Recoméndase que o alumnado acceda ao edificio pola rampla ata aporta principal.

INFORMACIÓN PARA AS PERSOAS RESPONSABLES DOS GRUPOS

A experiencia acumulada na programación de espectáculos de teatro para grupos escolares puxo de manifesto que a asistencia a un espectáculo será máis proveitosa e, polo tanto, con máis valor educativo se antes do espectáculo se fai un TRABALLO DE SENSIBILIZACIÓN PREVIO.

BENVIDAS/OS AO TEATRO!

Unha persoa representante da organización recibirá os grupos na entrada do edificio, indicarlles onde deben sentar no auditorio, permanecerá na sala en todo momento, organizará a saída ordenada e intentará solucionar as posibles incidencias que se poidan presentar.

PAUTAS A SEGUIR PARA QUE O ESPECTÁCULO SEXA UN ÉXITO

- Vimos todas/os divertirnos e desfrutar do teatro, sen esquecer respectar sempre o traballo das persoas que están no escenario e na sala. Debemos seguir as instrucións do persoal de sala en todo momento e actuar con responsabilidade.
- A hora indicada na entrada é a hora de inicio da función. AGRADECESE PUNTUALIDADE. É aconsellable chegar ao Forum con 10 ou 15 min de antelación.
- Agradécese que a entrada e saída do edificio sexa en orde e no maior silencio posible, para evitar molestar ás persoas usuarias e traballadores do Forum.
- Todas as persoas que asistan ao espectáculo accederán ao auditorio portando cada unha a súa entrada.
- Unha vez que comece o espectáculo, non se permitirá o acceso ao auditorio.
- Por seguridade, hai que deixar libres os corredores e as portas de emerxencia do auditorio.
- Non está permitido sacar fotos nin gravar durante a función.
- Non está permitido comer nin beber (excepto auga) no auditorio.

MEDIDAS HIXIÉNICO-SANITARIAS

Realizarase limpeza e ventilación do auditorio antes e despois de cada función.

Por parte dos centros escolares, esperamos que actúen con responsabilidade.

TEATRO PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA – BACHERELATO – FP

Todos os espectáculos terán lugar no Forum Metropolitano excepto NON É UNHA CANCIÓN que se representará no Teatro Rosalía

ESPECTÁCULO	Compañía	Nivel	Datas	Horario	Duración	Fecha tope de abono
NON É UNHA CANCIÓN (Teatro Rosalía Castro)	Souvenir (Galicia)	Bach - FP	26 xaneiro 2024	12.00 h	75 min	19 xaneiro
MONSTROS	Producións Teatráis Excéntricas (Galicia)	1º, 2º, 3º e 4º ESO	27, 28 febreiro 2024	12.00 h	50 min	16 febreiro
NIÑA DE NADIE	La Zafirina (Galicia)	ESO - Bach	8 marzo 2024	12.00 h	70 min	1 marzo
CONTOS ESCOLLIDOS DE EMILIA PARDO BAZÁN	Soledad Felloza (Galicia)	ESO	18 abril 2024	12.00 h		11 abril
HISTORIAS DE ARREPIO	Paula Carballeira (Galicia)	ESO	19 abril 2024	12.00 h		12 abril

NON É UNHA CANCIÓN de Souvenir (Galicia)- TEATRO ROSALÍA CASTRO

26 de xaneiro de 2024 – 12.00 h

Dirixida a Bach - FP



Dúas actúantes, David e María, vestidas para ir de vacacións, preséntanos o espectáculo que imos ver. Algo raro pasa entre elas, pero non é posible entender o que. Algo raro lle fixeron ao espazo ou o espazo está a facer algo raro con David e María. O universo que habitan responde a unhas leis internas imposibles de descifrar, pero que resultan inquietantemente familiares. A chegada de dous manequíns iniciará un proceso de non retorno para expulsar as actúantes de escena.

Non é unha canción é un espectáculo de artes do movemento que hibrida diferentes linguaxes e formas de creación contemporáneas como as artes vivas, o teatro posdramático ou a tecnoloxía aplicada á escena. O espectáculo utiliza a ironía, o humor absurdo e unha actitude irreverente cara as convencións teatrais como ferramentas para explorar temáticas actuais.

Duración: 75 minutos

Espectáculo en galego

Dirección, dramaturxia e interpretación David Alonso e María de las Llanderas

MONSTROS de Producións Teatráis Excéntricas (Galicia) - ESTREA

27 e 28 de febreiro – 12.00 h

Dirixida a 1º, 2º, 3º e 4º da ESO



No exterior dunha sinistra casa, catro personaxes miran por unha fenda. É unha visión terrible, pavorosa. Intúense seres saídos dos peores pesadelos agochados entre as sombras. O nervio e o terror apodéranse do ambiente, as palabras atropélanse nas bocas. Será certo que aquel lugar está habitado por un monstro? Si, iso parece. Pero como é?

Monstros é un espectáculo familiar que reflexiona sobre aquilo que consideramos monstruoso e que talvez por iso nos fai sentir terror. Mais faino desde o humor, porque a risa é o mellor antídoto contra o que nos asusta.

Monstros é o artefacto divertido que nos conta que aprender a convivir cos nosos medos axúdanos a entendernos a nós e ás demais persoas, a aceptar as nosas propias monstruosidades.

Duración: 50 minutos

Espectáculo en galego

Autoría e dramaturxia: Lucía Aldao, María Lado

Dirección: Marcos Orsi

Elenco: Rocío González, Víctor Mosqueira, Piti Sanz, Patricia Vázquez

NIÑA DE NADIE de La Zafirina (Valencia)

8 de marzo –12.00 h

Dirixida a ESO - BACH



Spoiler. Estou apunto de cumprir dezaioito anos, vai soar o meu móbil, a miña vida vai ir á merda e isto vai ser unha movida. Unha movida moi gorda.

Tres días na vida dunha adolescente.

Tres días que comezan cunha chamada *"A túa nai leva uns días sen vir, pareceume estraño, pareceume estraño, achegueime á túa casa e ..."*

Unha viaxe de iniciación nese momento en que todo está por descubrir e o caparazón por romper.

Duración: 70 minutos

Espectáculo en castelán

Texto e dirección: Mafalda Bellido, Sergio Serrano

Actriz: Arianne Algarra

Iluminación: Ximo Olcina

CONTOS ESCOLLIDOS DE EMILIA PARDO BAZÁN de Soledad Felloza (Galicia)

18 de abril –12.00 h

Dirixida a ESO



Introdución breve da vida, época e obra de Emilia Pardo Bazán nunha escolma de contos onde a violencia machista e a denuncia da situación da muller é a protagonista.

O feminismo de Pardo Bazán adiántase ao seu tempo identificando dereitos negados ás mulleres, e a denuncia chega da man da literatura.

Dunha narrativa realista, dura, por momentos, xurden as historias de mulleres, de diferentes clases sociais, que soñan, viaxan, escollen e viven.

Duración aprox: 60 minutos

Espectáculo sen galego

HISTORIAS DE ARREPÍO de Paula Carballeira (Galicia)

19 de abril –12.00 h

Dirixida a ESO



O medo é unha das poucas cousas que non buscas. Ao medo atópalo. Os chamados “contos de medo” só perseguen o arrepío do momento, unha lixeira inquedaanza, unha sensación de vento frío que che aloumiña o pescozo. Candeas, aparecidos, ánimas en pena, agoiros, avisos ...

Ben se pode dicir que o arrepío forma parte do outono e do inverno, e dalí proceden a maioría destas historias, das longas e escuras noites coa néboa ás portas. Contos que foron tecendo narradoras e narradores anónimos, ás veces recollidos por escrito, a maioría transmitidos oralmente para lembrarmos que a morte está á espreita, e que por iso hai que sentir con intensidade, tremer e rir cando o medo nolo permita, para esquecer por un momento o que agochan as tebras.

Duración aprox: 60 minutos

Espectáculo sen galego