

PROGRAMACIÓN (S8) MES DE XUÑO

EXPOSICIÓN | "9/10 (S8)", con fotografías de María Meseguer

Sala (S8) PALEXCO - Do 30/05 ao 9/06

Selección de fotografías das nove edicións pasadas do (S8) Mostra Internacional de Cinema Periférico, autoría de María Meseguer.

ENCANTRO | PROXECTA CONSTRÚE: FONDO E FORMA. XEITOS E RETOS NA PROGRAMACIÓN DOS FESTIVAIS DE CINEMA

Duración aproximada: 60 min. Afundación Sala de Prensa - 1/06. 16.30h.

Encuentro en colaboración con Proxecta, Coordinadora Galega de Festivais de Cinema entre os responsables de festivais de cinema en Galicia en torno a programación de cine. Actividade aberta ao público ata completar aforamento.

PROXECCIONES | SINAIS EN CURTO

Duración total: 63 min. CGAI - 1/06. 18h. | Repetición: Sala (S8) PALEXCO - 9/06. 19h.

Ilha (Alexandre Cancelo, 2019, vídeo, 10 min.), *A auga branca* (Margarita Ledo, 2019, vídeo, 5 min.), *Stockroom* (Sol Mussa Juane, 2018, vídeo, 12 min.), *Uluru* (Alberte Pagán, 2019, vídeo, 7 min.), *Cómo desaparecer* (Carlos Martínez-Peñalver, 2019, super 8 a vídeo, 5 min.), *Rexistros*. *Xeografía de San Sadurniño* (Adrián Canoura, 2019, vídeo, 15 min.), *Irmandade* (Helena Girón e Samuel Delgado, 2019, 16mm a vídeo, 9 min.)

MÚSICA | CONCERTO CAPTAINS

Garufa Club - 1/06. 22.30h.

Actividade de balde e aberta ao público ata completar aforamento.

PROXECCIÓN | SPECIAL SCREENING. REUNIÓN

Duración total: 65 min. CGAI - 4/06. 18h.

Reunión (Ilan Serruya, 2018, vídeo, 65 min.)

PROXECCIONES | HOMENAXE A JONAS MEKAS | *Invisible Acts*

Duración total: 68 min. CGAI - 4/06. 20.30h.

Chumlum (Ron Rice, 1964, 16mm, 26 min.), *Eyewash* (Robert Breer, 1959, 16mm, 3 min.), *Surface Tension* (Hollis Frampton, 1968, 16mm, 10 min.), *Visions of the City* (Larry Jordan, 1978, 16mm, 11 min.), *Glimpse of the Garden* (Marie Menken, 1957, 16mm, 5 min.), *Birds at Sunrise* (Joyce Wieland, 1965, 16mm, 10 min.), *Scotch Tape* (Jack Smith, 1959-1962, 16mm, 3 min.)

LEC – MÉXICO | Laboratorio abierto

Duración total: 73 min. Sala (S8) PALEXCO - 5/06 – 17h.

Parte 1: Los cómplices | *Xochipilli* (Annalisa Quagliata, 2018, 16mm, 1 min.), *Rock, Sun, Red, Flare* (Manuela de Laborde, 2014, 16mm, 1 min.), *Lina horizon* (Claudio Sodi, 2019, dobre proxección 16mm, 4 min.), *Anfebutamol. Topiromato. Clonazepam* (Daniel Valdés Puertos, 2018, super 8, 5 min.), *Crisálida* (Annalisa Quagliata, 2017, 16mm, 3 min.), *Tortillería Chinantla* (Bruno

Varela, 2005-2019, doble proyección super 8, 5 min.) **Parte 2: Experiencia Churubusco |** *Bandera Churubusco* (Walter Forsberg, 2018, 16mm a digital, 1 min.), *Filmador e hijo* (Antonio Bunt, 2018, 16mm, 4 min.), *Inventario Churubusco* (Elena Pardo, 2018, 16 mm a vídeo, 7 min.), *Una mecánografa perdidamente enamorada* (Iván Ávila, 2018, 16mm, 33 min.), *Autorretrato fragmentado* (Jael Jacobo, 2018, 16mm a vídeo, 9 min.)

PROYECCIONES | VELLAS E NOVOS AMIGOS | Programa 1

Duración total: 62 min. CGAI - 5/06. 19h.

Light Licks: Pardes: Counting Flowers on the Wall (Saul Levine, 2018, 16mm, 12 min.), *Chances de luz* (Valentina Alvarado, 2017, super 8 a vídeo, 4 min.), *Fluorescent Girl* (Janie Geiser, 2019, vídeo, 2 min.), *Matters of Life and Death* (Robert Todd, 2017, 16mm, 13 min.), *Una película en color* (Bruno Delgado Ramo, 2019, super 8, 31 min.)

ROSS LIPMAN | Conner's Crossroads & The Exploding Digital Inevitable

Duración total: 86 min. CGAI - 5/06 – 21h.

Exploding Digital Inevitable (Ross Lipman, 2016, conferencia performativa, 50 min.), *Crossroads* (Bruce Conner, 1976, 35mm a vídeo, 36 min.)

MASTER CLASS | JANINE MARCHESSAULT | O arquivo como medio: activacións e remedios

Duración aproximada: 60 min. Afundación Sala de Prensa - 6/06. 11.30h.

Actividade aberta ao público ata completar aforamento. A conferencia terá lugar en inglés.

MASTER CLASS | MALCOLM LE GRICE

Duración aproximada: 60 min. CGAI - 6/06. 13h.

Actividade aberta ao público ata completar aforamento. A conferencia terá lugar en inglés.

PROYECCIONES + PERFORMANCE | CHARLOTTE PRYCE | Programa 1

Duración total: 40 min. Sala (S8) PALEXCO - 6/06 – 16.30h.

X (1988, 16mm, 6 min.), *A Study in Natural Magic* (2013, 16mm, 3 min.), *Prima Materia* (2015, 16mm, 3 min.), *Pwdre Ser: the rot of stars* (2019, 16mm a vídeo, 7 min.), *The Tears of a Mudlark* (2018, performance con lanterna máxica, 20 min.)

PROYECCIONES | BILL BRAND

Duración total: 69 min. CGAI - 6/06 – 18.30h.

Huevos a la Mexicana (2018, vídeo, 13 min.), *Susie's Ghost* (2011, 16mm, 7 min.), *Skinside Out* (2002, 16mm, 10 min.), *Coalfields* (1984, 16mm, 39 min.)

PROYECCIONES | MALCOLM LE GRICE | Still/Moving Life

Programa 1 | Duración total: 64 min. CGAI - 6/06. 20.30h.

China Tea (1965, doble proyección de 16mm a vídeo, 10 min.), *Yes No Maybe Maybe Not* (1967, vídeo, 8 min.), *Art Work Series: Part 1 Academic Still Life (Cezanne)* (1976-77, 16mm, 6 min.), *Digital Still Life* (1984, vídeo, 8 min.), *After Monet Water Lilies* (2008, vídeo, 3 min.), *Digital Aberration* (2004, vídeo, 4 min.), *Absinthe* (2010, vídeo, 1 min.), *FINITI* (2011, vídeo, 30 min.)

PERFORMANCE | PRISMÁTICAS

Duración aproximada: 30 min. Fundación Luis Seoane - 6/06. 23h.

PRINCIPIO MÁQUINA DE COSER prototipo 01 (2019, presentación-performance proxecto e prototipo, 30 min.)

PERFORMANCE | STEFANO CANAPA

Duración aproximada: 30 min. Fundación Luis Seoane - 6/06. 23.30h.

Wavelength (Stefano Canapa e Antoine Birot, 2017, performance 16mm, 30 min.)

MASTER CLASS | BILL BRAND | A preservación de cine e o impulso creativo

duración aproximada: 60 min. Afundación Sala de Prensa - 7/06. 11.30h.

Actividade aberta ao público ata completar aforamento. A conferencia terá lugar en inglés.

MASTER CLASS | MARK TOSCANO | Remains to be seen

duración aproximada: 60 min. Afundación Sala de Prensa - 7/06. 13.30h.

Conferencia ilustrada e proxección en 16mm.

Actividade aberta ao público ata completar aforamento. A conferencia terá lugar en inglés.

PROXECCIÓNS + PERFORMANCE | CHARLOTTE PRYCE | Programa 2

Duración total: 40 min. Sala (S8) PALEXCO - 7/06 – 16.30h.

Concerning Flight: Five Illuminations in Miniature (2004, 16mm, 8 min.), *Discoveries on the Forest Floor 1-3* (2007, 16mm, 4 min.), *The Parable of the Tulip Painter and the Fly* (2008, 16mm, 4 min.), *Curious Light* (2011, 16mm, 4 min.), *Looking Glass Insects* (2013, 16mm, 4 min.), *W.H. Hudson's Remarkable Argentine Ornithology* (2013, performance con lanterna máxica, 15 min.)

PROXECCIÓNS | VELLAS E NOVOS AMIGOS | Programa 2

Duración total: 62 min. CGAI - 7/06. 18.30h.

León en León, *Bum Bum Bum* (works in progress de Naomi Uman, 6 min. aprox), *Puchuncavi* (Jeanette Muñoz, 2019, 16mm, 12 min.), *Fountains of Paris* (Stephen Broomer, 2018, 16mm a vídeo, 9 min.), *Hoarders without Borders 1.0* (Jodie Mack, 2018, 16mm a vídeo, 5 min.), *Altiplano* (Malena Szlam, 2018, 35mm, 16 min.), *Lines of Force* (Dan Browne, 2018, vídeo, 2 min.), *Or / Or, Hawick, may 18* (Jacques Perconte, 2018, vídeo, 10 min.), *The Sound Drifts* (Stefano Canapa, 2019, 35mm, 8 min.)

PROXECCIÓNS | MALCOLM LE GRICE | Still/Moving Life | Programa 2

Duración total: 66 min. CGAI - 7/06. 20.30h.

Little Dog For Roger (1968, 16mm, 13 min.), *Wharf* (1968, performance con diapositivas a vídeo, 8 min.), *Neither Here nor There* (2001, vídeo, 8 min.), *For the Benefit of Mr K* (1995, vídeo, 1 min.), *Travelling with Mark* (2003, vídeo, 5 min.), *DENISSINED* (2006, vídeo, 3 min.), *Self Portrait after Raban Take Measure* (2008, vídeo, 8 min.), *Even the Cyclops Pays the Ferryman* (1998, vídeo, 17 min.), *Jonas, 2013* (2013, vídeo, 3 min.)

PERFORMANCE | LEC MÉXICO

Duración aproximada: 60 min. Fundación Luis Seoane - 7/06. 23h.

Love Machine (2016, performance 16mm, 30 min.), *Desaparecer* (2016, performance 16mm, 30 min.)

MASTER CLASS | JEANNETTE MUÑOZ | Lo visible y lo invisible en el cine de Jeannette Muñoz. Cine conferencia AulaCREA

Duración total: 57 min. Sala (S8) PALEXCO - 8/06 – 11.30h.

Muñoz expondrá los siguientes proyectos: *ENVIOS*, *Puchuncavi* e *Proceso hacia una película*, que explora el guión y el montaje cinematográfico desde una perspectiva performativa.

ENCUNTRO | VIVIR PARA VER: MESA REDONDA RESTAURACIÓN E CONSERVACIÓN DO

PATRIMONIO AUDIOVISUAL

Duración aproximada: 90 min. Afundación Auditorio - 8/06. 12.30h.

Participan: Ross Lipman, Bill Brand, Mark Toscano, Janine Marchessault, Josetxo Cerdán e Carlos Muguero.

Actividade aberta ao público ata completar aforamento. A actividade terá traducción simultánea.

MÚSICA | SESIÓN VERMÚ FEE REEGA

Xardíns de Méndez Núñez - 8/06. 14h.

Actividade de balde e aberta ao público ata completar aforamento.

PROXECCIONS | MADI PILLER

Duración total: 77 min. Sala (S8) PALEXCO - 8/06 – 16h.

Into the Light: The Film Resistance (2016, 35mm a vídeo, 4 min.), *Film on Film* (2014, super 8, 4 min.), *7200 Frames Under The Sun* (2011, dobre proxección en super 8, 3 min.), *Bacchanal* (2014, super 8, 15 min.), *Grafitti* (2003, 16mm, 2 min.), *The Shifting Sands* (2018, 16mm, 10 min.), *Untitled, 1925 (Trilogy)* (2018, 16mm a vídeo, 26 min.), *Not Moldova, 1937* (2019, 16mm a vídeo, 13 min.)

PROXECCIONS | LUX LONDON | Nothing is Something: Gestures from the LUX Collection

Duración total: 71 min. CGAI - 8/06. 20.30h.

Nothing is Something (Anne Rees-Mogg, 1966, 16mm, 10 min.), *Aerial* (Margaret Tait, 1974, 16mm, 4 min.), *To the Dairy* (Annabel Nicolson, 1975, 16mm, 3 min.), *Fire* (Lucy Parker, 2016, combinación 16mm e vídeo, 6 min.), *Priya* (Alia Syed, 2011, 16mm, 10 min.), *The Tenement Films* (Anna e Lester, Luke Fowler, 2009, 16mm, 6 min.), *The Untroubled Mind* (Manon De Boer, 2016, 16mm a vídeo, 8 min.), *A Lax Riddle Unit* (Laida Lertxundi, 2011, 16mm, 6 min.), *Imaginary* (Moirá Sweeney, 1989, 16mm, 18 min.)

ENCANTRO + PROXECCIONS | SINAIS. CARLA ANDRADE

Duración total: 90 min. Sala (S8) PALEXCO - 8/06. 19h.

Encuentro con Carla Andrade conducido por Xisela Franco, coa proxección das seguintes pezas: *Listen to me* (2016, super 8 a vídeo, 7 min.), *Sibila* (2017, super 8 a vídeo, 9 min.), *El paisaje está vacío y el vacío es paisaje* (2017, vídeo, 15 min.), *Geometría de ecos I* (2013, vídeo, 4 min.), *Magma* (2014, vídeo, 2014)

PROXECCIONS | MARK TOSCANO. CARTA BLANCA | Window Lights for Wanderers

Duración total: 85 min. CGAI - 8/06 – 18.30h.

Anselmo (Chick Strand, 1967, 16mm, 3 min.), *Grain Graphics* (Dana Plays, 1978, 16mm, 6 min.), *Roseblood* (Sharon Couzin, 1974, 16mm, 8 min.), *Fire of Waters* (Stan Brakhage, 1965, 16mm, 7 min.), --- (Thom Andersen, 1967, 16mm, 12 min.), *Chicago Loop* (James Benning, 1976, 35mm, 9 min.), *Saugus Series* (Pat O'Neill, 1974, 35mm, 18 min.), *Bent Time* (Barbara Hammer, 1983, vídeo, 22 min.)

PERFORMANCE | MALCOLM LE GRICE

Duración aproximada: 62 min. Fundación Luis Seoane - 8/06. 23h.

Castle 1 (1966, performance 16mm, 22 min.), *Berlin Horse* (1970, dobre proxección 16mm, 9 min.), *Threshold* (1972, triple proxección 16mm, 17 min.), *Horror Film 1* (1971, performance

16mm, 14 min.)

PROYECCIONES + PERFORMANCES | AZUCENA LOSANA

Duración total: 57 min. Sala (S8) PALEXCO - 9/06 – 17h.

At your Heels (2017, 16mm a vídeo, 3 min.), *Karl-Marx-Alle* (2015, super 8, 4 min.), *Neón* (2016, super 8, 4 min.), *Siesta* (2018, super 8 a vídeo, 3 min.), *Intermission* (2014, super 8, 4 min.), *El Guaraches* (2013, super 8, 4 min.), *SP* (2015, super 8, 3 min.), *PAB (Partido Apocalíptico Bladerunnerista)* (2015, super 8, 5 min.), *Tierras del Mar* (2018, 8mm e super 8, 6 min.), *Gardel* (2018, 16mm, 3 min.), *Develar* (2016, performance super 8, 7 min.), *Jinetes* (2013, performance super 8, 4 min.), *Colibrí* (2013, performance super 8, 7 min.)

PROYECCIONES | SINAIS EN CURTO

Duración total: 63 min. Sala (S8) PALEXCO - 9/06. 19h.

Ilha (Alexandre Cancelo, 2019, vídeo, 10 min.), *A auga branca* (Margarita Ledo, 2019, vídeo, 5 min.), *Stockroom* (Sol Mussa Juane, 2018, vídeo, 12 min.), *Uluru* (Alberte Pagán, 2019, vídeo, 7 min.), *Cómo desaparecer* (Carlos Martínez-Peñalver, 2019, super 8 a vídeo, 5 min.), *Rexistros. Xeografía de San Sadurniño* (Adrián Canoura, 2019, vídeo, 15 min.), *Irmandade* (Helena Girón e Samuel Delgado, 2019, 16mm a vídeo, 9 min.)