



## La torre de caramelo\*



TORRE DE HÉRCULES

Ésta es nuestra torre, nuestro símbolo. Su silueta refleja sobre el océano la personalidad atlántica de quienes habitamos A Coruña. La Torre de Hercules es parte de nuestro patrimonio y, desde el año 2009, también es Patrimonio de la Humanidad.

Es única, y es el faro más antiguo del mundo en funcionamiento. Construida por los romanos en el siglo I, originalmente era más baja, más ancha y con una rampa para subir el combustible que alimentaba su luz.

En 1788, Eustaquio Giannini inicia su gran reforma con la ayuda de José Cornide, regidor de la ciudad. El proyecto conservó y realzó los restos romanos del monumento. Recubrió el faro romano con una fachada de gusto neoclásico, con una franja ascendente que recuerda la rampa original. Más tarde se añadieron: el remate superior que alberga la lámpara, el edículo que cobija la inscripción latina y la plataforma de la base.

La de Giannini, es la Torre que ves hoy dibujada en los atardeceres de A Coruña. Nunca la olvidarás, en tus viajes por el mundo no verás muchos faros de planta cuadrada y alma romana.

## \*de Picasso

Pablo Picasso vivió parte de su infancia en A Coruña dibujando y pintando la Torre en varias ocasiones. Al pequeño artista le gustaba llamarla Torre de caramelo.

## ...perfiles:

**Gaio Sevio Lupo.** La Torre de Hércules es el único faro romano del que se conoce el nombre del arquitecto. Él mismo se encargó de perpetuar su nombre al grabarlo en una inscripción votiva dedicada al dios Marte Augusto y que se puede ver a los pies de la construcción.

**Eustaquio Giannini.** Ingeniero militar encargado de realizar, a finales del siglo XVIII, la modificación más importante que ha sufrido la Torre. Giannini también dejó una memoria en tinta sobre piedra como firma de la restauración que convirtió a la torre en un faro moderno a la altura de la época.

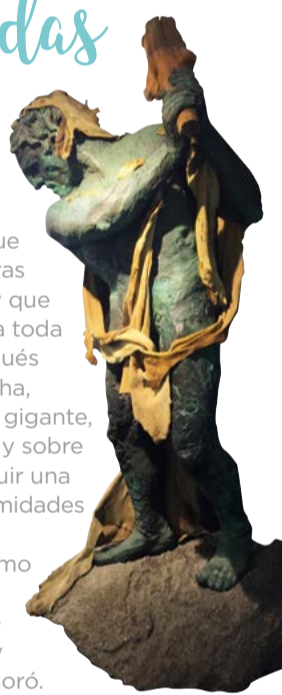
**Reina Isabel II.** En 1858, con motivo de la visita de la reina a la ciudad, se decidió "embellecer" el interior de la Torre de Hércules. Para ello se ocultaron las paredes internas con falsos muros de barotillo, se hizo un recubrimiento con papel estampado y telas y se construyeron falsos techos para tapar las bóvedas.

**José Cornide.** Erudito coruñés que publica en 1792 "Investigaciones sobre la fundación y fábrica de la Torre llamada de Hércules", obra que sigue siendo clave para el estudio del faro.

## Leyendas

### La Leyenda de Hércules

Se cuenta que había un gigante llamado Gerión, que reinaba en las tierras del Tajo al Duero y que tenía amenazada a toda la población. Después de tres días de lucha, Hércules venció al gigante, enterró su cabeza y sobre ella mandó construir una torre. En sus proximidades fundó una ciudad llamada Crunia como recuerdo de la primera mujer que habitó este lugar y de la cual se enamoró. Cuando Hércules se fue, Espán dotó a la torre de un candil con un fuego que nunca se apagaba. También colocó un gran espejo por el que se veían venir las naves enemigas.



Escultura de Hércules en el CIAV Francisco Leiro, 1992

### Breogán e Ith

Se cuenta que tras conquistar todo el territorio, fundó la ciudad de Brigantia (A Coruña) y construyó una torre. A su muerte, le sucedió su hijo Ith, el cual al ver desde lo alto de la Torre las tierras de Irlanda partió para conquistarlas. Fue asesinado y su cuerpo devuelto a Brigantia donde fue enterrado. El testigo fue recogido por su hijo Mil, quien intentó de nuevo la conquista de Irlanda y esta vez consiguió vencer a los Thuatha-Dé-Dannan y dominar todo el país.

### Relato de Trezenzonio

Se cuenta que el monje Trezenzonio viaja a Galicia, unas tierras deshabitadas. En su costa descubre una alta construcción, el Farum Brecentium, al que se acerca y sube. Divisa una isla y viaja hasta ella. Allí entra en un estado de beatitud que dura siete años. Pasado ese tiempo, un ángel le ordena regresar pero él se niega. Sufre el castigo de quedarse ciego y su cuerpo se cubre de llagas. Implora el perdón divino y regresa en una barca a Galicia, pero al llegar el Farum Brecentium está semiderruida y la ciudad repoblada.

## La visita a la Torre

1

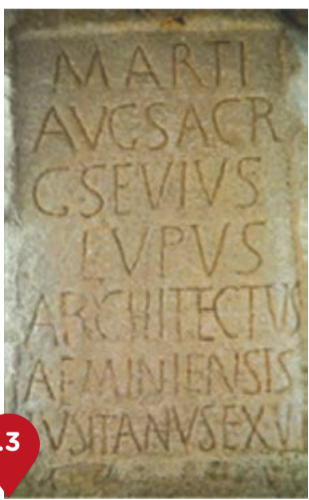
### CIAV

El Centro de Interpretación y Atención al Visitante (CIAV) está situado en las inmediaciones de la Torre de Hércules. Además de la recepción, donde el personal atiende a los visitantes, el CIAV dispone de un espacio expositivo en el que se explica la evolución histórica de la Torre, su función de faro y su relevancia estratégica dentro del imperio romano.



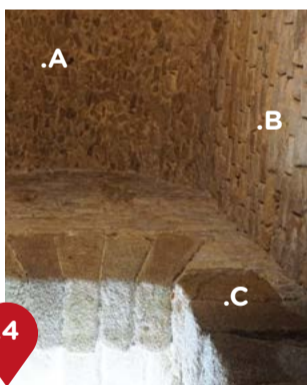
### YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

En la entrada a la Torre se encuentran los restos de los cimientos originales y de las construcciones que fueron adosadas al faro.



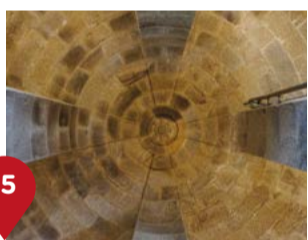
### INSCRIPCIÓN LATINA

Al pie de la torre se conserva la inscripción romana con el nombre del arquitecto protegida por un edículo del siglo XIX.



### CÁMARAS

El núcleo interno romano está dividido en tres plantas, y cada una, en cuatro cámaras cubiertas por bóvedas de cañón. Todas las cámaras conservan los modos de construir típicamente romanos.



### SALA CIRCULAR

Diseñada por Eustaquio Giannini, ocupa el lugar de una antigua rotonda romana cubierta con una cúpula. Conserva, en gran medida, el suelo romano.



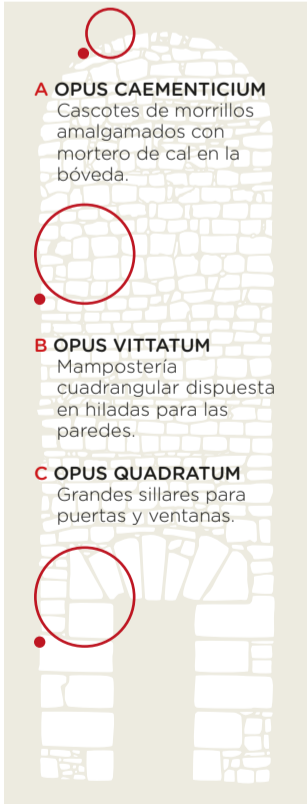
### LINTERNA DEL FARO

El fanal que alberga la linterna del faro se construyó en 1804. La lámpara emite, cada 20 segundos, un grupo de 4 destellos.



### ANTIGUA LINTERNA

La rotunda superior de la Torre de Hércules, sustituida en el siglo XVIII por la Sala Giannini, posiblemente albergaba el sistema de iluminación del faro romano. Según las últimas investigaciones, la Torre de Hércules se habría iluminado con una lámpara de aceite similar a las de uso doméstico, pero de enormes dimensiones. Esta pieza se encuentra actualmente en las excavaciones de la Torre.



**A OPUS CAEMENTICIUM**  
Casco de mortillos amalgamados con mortero de cal en la bóveda.

**B OPUS VITTATUM**  
Mampostería cuadrangular dispuesta en hiladas para las paredes.

**C OPUS QUADRATUM**  
Grandes sillares para puertas y ventanas.

### MÁS INFORMACIÓN EN:

[www.torredeherculesacoruna.com](http://www.torredeherculesacoruna.com)

[www.turismocoruna.com](http://www.turismocoruna.com)

### SÍGUENOS EN:



### Torre de Hércules

Doctor Vázquez Iglesias, s/n  
15002 A Coruña  
T 981 223 730  
torredehercules@coruna.es

### HORARIO TORRE

INVIERNO (OCTUBRE A MAYO)  
DE LUNES A DOMINGO 10:00 h - 17:30 h  
VERANO (JUNIO A SEPTIEMBRE)  
DE LUNES A DOMINGO 10:00 h - 20:30 h

### HORARIO CIAV

INVIERNO (OCTUBRE A MAYO)  
DE LUNES A DOMINGO > 10:30 h - 17:30 h  
VERANO (JUNIO A SEPTIEMBRE)  
DE LUNES A VIERNES 9:00 h - 20:30 h  
SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS 10:00 h - 20:30 h

### VENTA DE ENTRADAS EN CIAV

INVIERNO (OCTUBRE A MAYO)  
DE LUNES A DOMINGO 9:40 h - 17:15 h  
VERANO (JUNIO A SEPTIEMBRE)  
DE LUNES A DOMINGO 9:40 h - 20:15 h



CORUÑA  
PROXIMA



# A CORUÑA

SIEMPRE ABIERTA



TORRE DE HÉRCULES - PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD - A CORUÑA  
El único faro romano, del mundo, en funcionamiento

## La Torre en el tiempo:



SIGLO I  
posible alzado



1788  
estado previo  
a la reforma



1788-1790  
reforma y  
estado actual

Desde 2008 la Torre de Hércules está hermanada con la Estatua de la Libertad, dos grandes símbolos que unen el nuevo y el viejo continente a través del Atlántico; y con el Faro del Castillo del Morro en la Habana, el más antiguo del continente americano.

57 m

46 m\*

25 m

**TORRE DE HÉRCULES**  
siglo I - 1788  
escalones 234  
43° 23' 09" N  
8° 24' 23" W  
GpD(4) 20s  
alcance 23 millas

**ESTATUA DE LA LIBERTAD**  
año 1886  
escalones 156  
40° 41' 21" N  
74° 02' 40" W  
\*sin incluir el pedestal

**FARO DEL MORRO**  
año 1845  
escalones 170  
23° 09' 01" N  
82° 21' 24" W  
Fl(2)W 15s  
alcance 18 millas