



*Quen teña honra, que me siga**



PALACIO DE MARÍA PITA - AYUNTAMIENTO

*María Pita

Antes de callejear y descubrir los rincones de la **Ciudad Vieja**, queremos presentarte a una mujer que representa la fuerza de todas las coruñesas.



ESTATUA DE MARÍA PITA

Bienvenidos a la **Ciudad Vieja**, una visita imprescindible por la historia de A Coruña. Los nombres de sus calles, las iglesias y sus casas palaciegas, te contarán los secretos de nuestro pasado medieval y barroco.

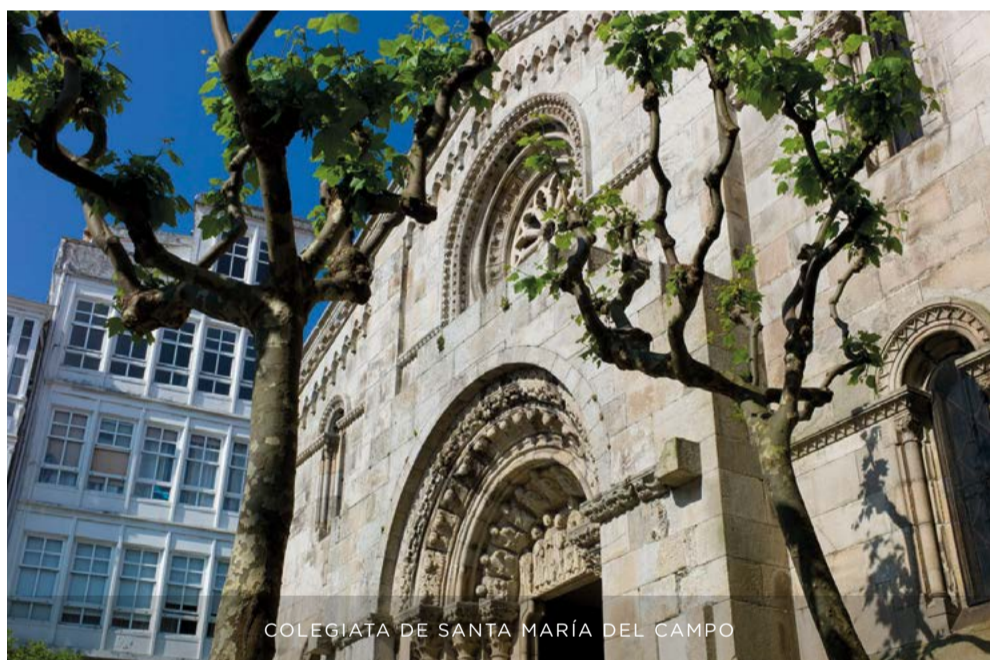
Disfruta de este paseo por las empedradas calles que ocupan la antigua ciudad, refundada en 1208 por orden de Alfonso IX de León, a orillas del bravo Atlántico Norte, en el antiguo asentamiento romano de Crunia.

María Pita da nombre a una plaza muy importante en esta ciudad, y a muchas cosas más. Ahora te vamos a explicar porqué.

En 1589 las tropas inglesas, dirigidas por el corsario Francis Drake, cercan y atacan la ciudad amurallada por encargo de Isabel I, reina de Inglaterra.

En el asalto muere Gregorio de Racamunde, marido de María Pita. Ella, cargada de ira, arrebató la bandera inglesa de una lanza y mata al hermano de Francis Drake al grito de "Quen teña honra que me siga" (Quién tenga honor que me siga). Cuentan que, con este hecho, las tropas invasoras se hundieron e iniciaron su retirada. Y así es como María Pita y los 4.000 habitantes de la ciudad se defendieron ante 12.000 hombres del ejército inglés.

La estatua, que preside la Plaza de María Pita, representa a la heroína con la lanza en posición de ataque y el cuerpo sin vida de su esposo a sus pies.



COLEGIATA DE SANTA MARÍA DEL CAMPO

...más:

La plaza de María Pita, la Marina con sus galerías, y la calle Troncoso, están llenas de locales de hostelería y terrazas, que se llenan al compás que marcan los rayos de sol. Seguro que ya lo has visto.

Las desordenadas calles de la Ciudad Vieja esconden curiosos bares y pequeños restaurantes, anticuarios que hablan de la vida burguesa de la "Ciudad", tiendas de artesanía y muchas sorpresas.



CIUDAD TRANQUILA



PLAZA DE LAS BÁRBARAS

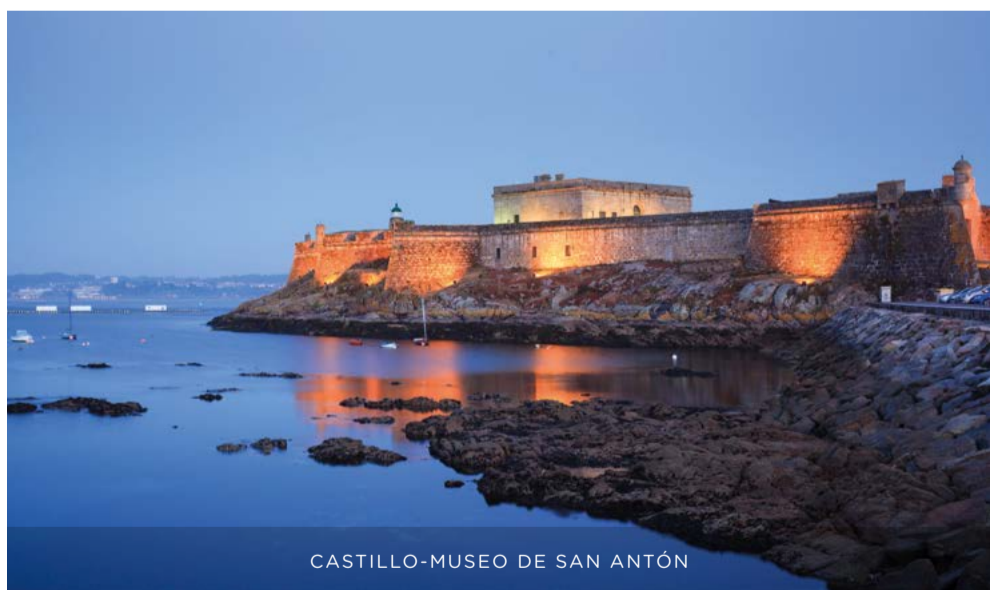
...perfiles:

En este paseo te cruzarás con tres mujeres que han dejado huella:

María Pita, heroína que nos defendió, con honor y coraje.

Rosalía de Castro, autora del poemario **Cantares Gallegos**, la primera gran obra de la literatura gallega contemporánea.

Emilia Pardo Bazán, feminista y precursora de los derechos de la mujer.



CASTILLO-MUSEO DE SAN ANTÓN

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.turismocoruna.com

SÍGUENOS EN:



Turismo Coruña

Calle Sol, Edificio Sol, s/n
15003 A Coruña
T 981 184 344
infoturismo@coruna.es



CORUÑA
PROXIMA





A Coruña, Ciudad Vieja



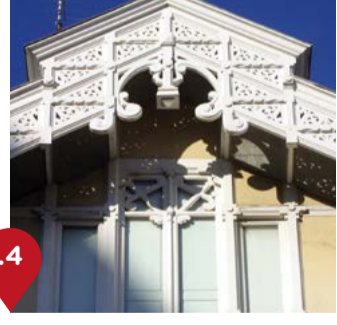
Plaza María Pita y Palacio Municipal
Praza María Pita
 Plaza de más de 10.000 m² dedicada a la heroína María Pita (s.XIX). Está rodeada de edificios porticados, con establecimientos hosteleros y terrazas. El Palacio Municipal (ayuntamiento), de estilo ecléctico grandilocuente (1914), es obra del arquitecto municipal Pedro Mariño. Se pueden visitar sus majestuosos salones que albergan una colección de relojes de los siglos XVIII al XX, una interesante pinacoteca y una destacada colección de marcas filatéticas gallegas.



Estatua de María Pita
Praza María Pita
 Estatua de bronce obra de Xosé Castiñeiras. Pesa 30 t. A sus pies hay un pebetero con la llama encendida, símbolo del carácter liberal del pueblo coruñés.



Casa Museo Emilia Pardo Bazán
Rúa Tabernas, 11
 Sede de la Real Academia Galega, fue la vivienda de la aristócrata, novelista, periodista y feminista, que reivindicó los derechos de las mujeres. En el museo se da a conocer su personalidad y analiza la faceta literaria e intelectual de la escritora. En su novela La Tribuna, primera novela naturalista española, A Coruña recibe el nombre literario de Marinada.



Casa Palacio del Marqués de San Martín
Rúa Parrote, 14
 La vivienda del Marqués de San Martín de Hombreiro es una construcción de cuatro alturas de finales del siglo XVIII donde parece adivinarse la mano de Melchor de Prado.



Iglesia de Santiago
Rúa Parrote, 1
 De estilo románico, es la iglesia más antigua de A Coruña, s.XII. Se construyó inmediata al puerto para recibir a los peregrinos del Camino Inglés. En ella abrazaban emocionados, una imagen del apóstol Santiago el Mayor.



Praza da Fariña
Praza de Azcárraga
 Era y es la plaza central y la más importante de la Ciudad Vieja. Albergaba la Casa de la Intendencia, el Consistorio y el Almacén de Artillería. Aquí se realizaba la venta de grano, festejos y ceremonias de tipo público.



Casa Rosalía de Castro
Rúa Príncipe, 3
 Fue residencia de la poetisa gallega Rosalía de Castro y su esposo Manuel Murguía, de 1870 al 1879.



Colegiata de Santa María del Campo
Rúa Damas, 24
 Recibe el nombre de su situación inicial extramuros. Iglesia románico-ojival, (s.XII a s.XIV) con sepulcros medievales, imágenes policromadas de piedra tallada, y altar de plata repujada. Antigua iglesia de los gremios de marentes y comerciantes.



Museo de Arte Sacro
Puerta de Aires, 23
 Diseñado por el arquitecto Manuel Gallego Jorrete e inaugurado en 1990, alberga la colección de piezas de orfebrería religiosa que ha ido atesorando la Colegiata, principalmente entre los siglos XVI y XIX. Destacan la arqueta eucarística y la custodia donadas por la Reina Mariana de Neoburgo (Barroco Alemán de finales del s.XVII).



Casa Palacio Cornide
Rúa Damas, 25
 En 1734 nace aquí el polígrafo coruñés José Cornide, probablemente en otro edificio situado en el mismo lugar. Siguiendo el gusto francés de la época, se levantaría la Casa-Palacio en torno a 1750. En el siglo XX será usado como cine, hasta que en los años cincuenta pasará a ser propiedad de la familia Franco.



Gobierno Militar
Rúa Veedoría
 Antigua residencia de los Condes de Montaos, donada a la Real Hacienda en 1640. A principios del s. XVIII se instaló en ella la Contaduría del Suelo del Reino de Galicia. En 1725 pasa a ser sede de la Intendencia y de las oficinas de la Tesorería del Reino de Galicia.



Casa Museo de María Pita
Rúa Herrerías, 28
 La planta baja recrea dos estancias de la vivienda, la tienda y el dormitorio. En las salas 1 y 2 se muestran el Reino de Galicia y la ciudad da Coruña en los siglos XVI y XVII. En la sala 3 se describe el enfrentamiento entre España e Inglaterra y las causas del ataque a la ciudad da Coruña en 1589.



Convento y Plaza de las Bárbaras
Praza das Bárbaras
 Beaterio del s.XIV, posteriormente integrado en la obediencia franciscana. Se cree que, en este lugar, se encontraba una ermita dedicada a Santa Bárbara, de ahí su nombre.



Convento e Iglesia de Santo Domingo
Praza San Domingos
 Antiguamente fuera de murallas, fue reconstruido dentro de la Ciudad Vieja en la primera mitad del s. XVII. El convento se amplía hacia 1726, pero la iglesia fue derribada conservando las capillas de los Remedios y del Rosario.



Jardín de San Carlos
Paseo do Parrote, 3
 Atalaya sobre el puerto de la ciudad, fue construido como castillo defensivo fuera de murallas en el siglo XIV. Poco a poco irá perdiendo importancia como baluarte y, tras estallar su polvorín, se ve abandonado hasta que en el siglo XVIII es recuperado como Jardín por Don Carlos F. de Croix.



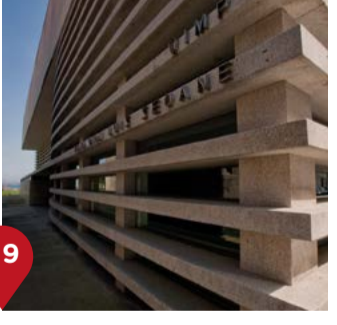
Archivo del Reino de Galicia
Xardín de San Carlos
 Creado en 1775, se encarga de la recogida, custodia y puesta a disposición del público de la documentación de ámbito gallego y provincial generada por diversos organismos de carácter judicial o administrativo con sede en la provincia da Coruña.



Iglesia Orden Tercera
Praza Carlos I
 Se construyó en 1743 sobre planos del arquitecto compostelano Simón Rodríguez, adosada a la Iglesia de San Francisco. Destacan en su interior las esculturas de San Francisco recibiendo el abrazo de Cristo, una imagen de Jesús de Nazareno y la obra de talla del cuerpo y piernas de San Luis, rey de Francia.



Museo Histórico Militar
Praza Carlos I
 El edificio ocupa parte del solar del antiguo Convento de San Francisco. Ofrece una importante colección de armas, cañones de salvos y maquetas de material artillero.



Fundación Luís Seoane
Rúa San Francisco, 28
 Centro de arte y cultura contemporáneas que, además de la exposición permanente de la obra del pintor y escritor Luís Seoane presenta regularmente exposiciones dedicadas a las últimas tendencias del arte.



Castillo de San Antón
Paseo Marítimo
 Construido por Felipe II (s.XVI) sobre una pequeña isla rocosa para defensa del puerto. Objeto de sucesivos proyectos de reforma, adquirió su configuración actual a finales del siglo XVIII. Fue también prisión hasta mediados del siglo XX. Desde el año 1968 es la sede del Museo Arqueológico e Histórico.

¿Te ha gustado la Ciudad Vieja?