

TRC
DANZA
2024

PRIMAVERA > OUTONO

TEATRO ROSALÍA CASTRO
A CORUÑA



TRC
DANZA
2024



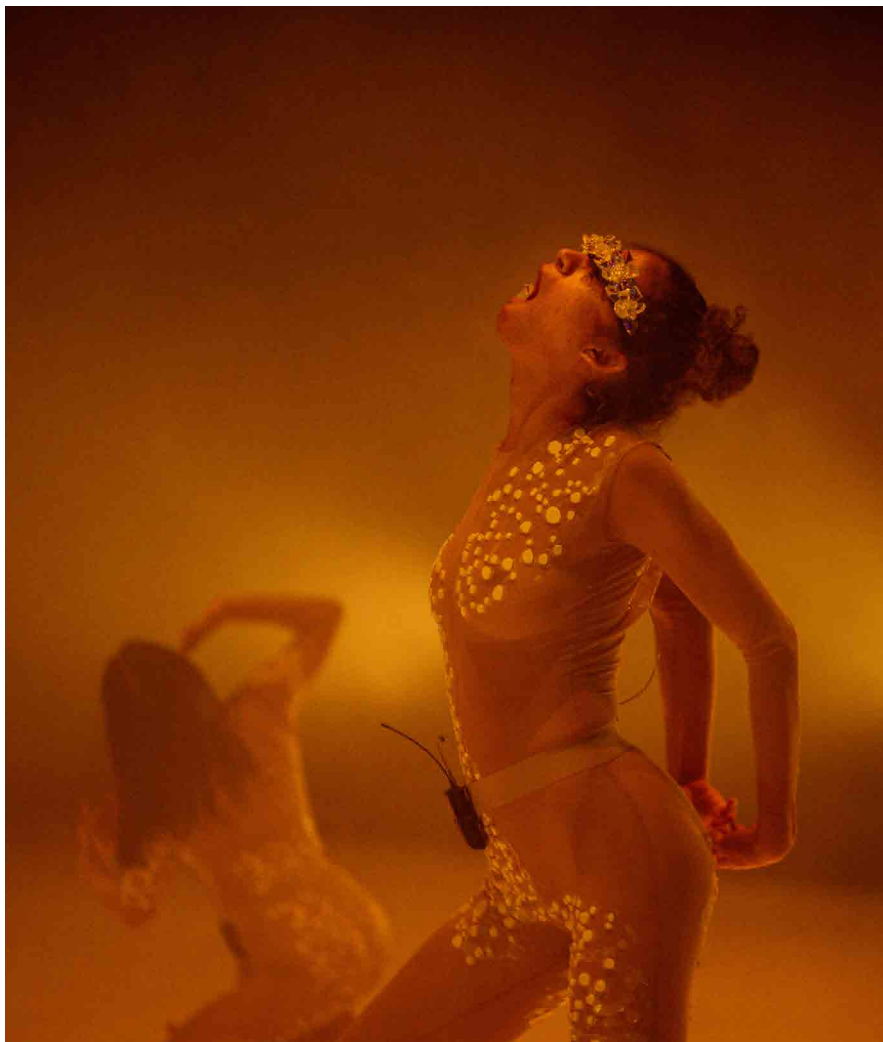
Janet Novás

PROTO (SN1806)

Danza contemporánea

SÁBADO 21 SETEMBRO

TARIFA ESPECIAL



PROTO (SN1806) toma como punto de partida o fenómeno das supernovas. E se nos xuntamos e nos deixamos morrer e explodir e ver despois que outros imaxinarios aparecen? Interasanos e interpelanos estas experiencias de calor, explosión, visibilidade das diferentes capas que nos compoñen, luminosidade, morte, enriquecemento do espazo e formación de novos sistemas. Como explodir xuntas e xerar novos escenarios máis colectivos, máis luminosos e menos catastróficos? Experimentar este

“último hurra” xuntas e crear novas formas de estar en comunidade. Unha viaxe desde o terrenal ao máis astral. Un espazo que nos devolva a integridade e a forza do calor colectivo. **PROTO (SN1806)** é unha proposta aberta, que invita a outros tempos de produción. A peza irase creando a través de varias cápsulas descoñecendo cal será o seu final, quizais no haxa final, quizais sexa infinito... Proto (SN1806) propónse coma un espazo para crecer e abrir, para habitar o non saber que sabemos sen medo.

Intérpretes:

Yuantao Gorriz, Julia Kayser e Danielle Mesquita

Equipo artístico/técnico:

Dirección: Janet Novás

Dramaturxia: Ricardo Santana

Acompañamento artístico: Pablo Lilienfeld

Deseño de espazo sonoro: Carlos Parra, Julián D'Avino, L'Voix e Pablo Lilienfeld

Deseño de iluminación: Cristina Bolívar

Vestuario: Buj Studio

Produción: Adriana Reyes

Agradecimentos: Maximiliano Sanford, Lucía Díaz, Roberta Ruggiero, L'Voix, Emma Megias, Clea Ventura, Aurora Bauza, Albert Tartas y Adrià Juan

Co-productores: Janet Novás en coprodución coa Xunta de Galicia a través do Centro Coreográfico Galego, Festival TNT (Terrassa) e Auditorio de Tenerife

Apoios: Graner, Centre de creació de dansa i arts vives (artista asociada 22/23), OSIC, Centro de Danza Canal, Los Dedae e La Caldera

Duración: 60 minutos

Christine Cloux Danza

CORPS SEUL

Danza moderna e contemporánea

VENRES 04 OUTUBRO

TARIFA B



Corps Seul é un espectáculo de danza en formato de só onde Christine Cloux, acompañada pola música en directo de Daniel Santos, reivindica o papel da muller madura no ámbito da danza profesional. A miúdo apartadas por razóns de idade, moitas veces invisibilizadas, poucas mulleres conseguen manter a súa presenza activa nos escenarios. **Corps Seul** evoca a memoria das danzas vividas ao longo da súa carreira profesional. Unha lenta mutación corporal desde

o máis profundo das súas vivencias que desemboca no pracer de ofrecer e compartir o baile, protagonista absoluto dunha xenerosa e magnífica parte final. Este espectáculo foi seleccionado dentro do programa de Residencias de Creación da sala Carme Teatre e estreouse nesta sala o día 2 de marzo de 2023. Para este proxecto Christine Cloux contou coa complicidade do Espai La Granja do Institut Valencià de Cultura, EBCDanza e da mirada externa de Poliana Lima e Olga Álvarez-La Taimada.

Intérpretes:

Christine Cloux e Daniel Santos

Equipo artístico/técnico:

Dirección e coreografía: Christine Cloux

Música orixinal: Daniel Santos

Texto: Christine Cloux

Diseño de iluminación: Florin Badilici e Mingo Albir

Vestuario: Marie Cloux. MTC

Diseño gráfico: Juliane Petri

Deseño escénico: Carmen Baselga

Fotografía: Jose Jordán, Alba Santos e Jorge Pérez

Proxección: Adrián Lázaro

Produción: Christine Cloux Danza

Colaboran: Sala Carme Teatre, Espai La Granja, EBCD, Poliana Lima, Olga Álvarez, Steve Purcell, Leonardo Santos

Duración: 55 minutos

Poliana Lima

ORO NEGRO

Danza contemporánea

VENRES 11 OUTUBRO

TARIFA ESPECIAL



FESTIVAL
OUTONO
2024

Oro negro concibe o corpo como territorio de memoria viva, lugar onde se articulan e se permiten ler as dimensións biográficas, familiares e comunitarias, as socio-culturais, míticas e espirituais. Esta concepción do corpo permite a exploración das pegadas dos procesos tácitos de transmisión dos hábitos, costumes, violencias, dores e goces ao longo de varias xeracións.

Explorando estas múltiples dimensións identitarias, culturais e temporais que conforman o corpo como un conglomerado diverso, inestable e dinámico. **Oro Negro** roza e utiliza os clichés para culminar cun desbordamento no que a mirada do espectador se ve obrigada a posicionarse.

Intérpretes:

Poliana Lima e Miguel Ángel Chumo Mata

Música en directo: Pablo Sánchez

Equipo artístico/técnico:

Dirección, concepción e coreografía: Poliana Lima

Dramaturxia: Javier Cuevas

Asistente de coreografía: Lucas Condró

Diseño de iluminación: Carlos Marquerie

Diseño de son: Óscar Villegas

Música orixinal: Pablo Sánchez

Diseño de vestuario: Carmen 17

Maquillaxe: Sara Abigail Álvarez

Fotos e audiovisuais: Álvaro Gómez Pidal

Coordinación técnica: Cristina Bolívar

Producción: Isabella Lima

Ayudante de produción: Diego Carrasco

Coprodución: Poliana Lima e Mapas Fest

Colaboradores: Festival de Otoño, Ayuntamiento de Madrid, Azcuna Zentroa, Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna, Teatros del Canal, Auditorio de Tenerife

Duración: 70 minutos

Laimperfecta Sudar Folklore

Danza contemporánea

SÁBADO 16 NOVIEMBRE

TARIFA A



Sudar Folklore é suar a prenda e unha vez quitada, suar a pel e unha vez quitada, suar o óso e unha vez quitado, suar a idea nova que un ten da danza Nuria Ruiz.

Sudar Folklore é unha peza de danza contemporánea que pon en relación

parte do noso folclore co acto de bailar música electrónica para entender cales son os códigos que comparten e pescudar que é o que fai que estes corpos transcendan a través da permanencia nestas danzas

Intérpretes:

David Acero Delgado, Aurora Costanza, Lucía Marote, Daniel Cabezuelo, Danielle Mesquita

Equipo artístico/técnico:

Coreografía: Alberto Alonso/ Laimperfecta en colaboración con las intérpretes

Música en directo: José Pablo Polo

Diseño Iluminación: Andrés Dwyer

Asistencia Coreográfica: Clara Pampyn

Asesoría Folklore: Daniel Hernández

Duración: 50 minutos

FESTIVAL
OUTONO
2024

Jo Strømgregn Kompani
**The Ministry
of Unresolved
Feelings** Oslo. Noruega.

Danza - teatro

SÁBADO 23 NOVIEMBRE

TARIFA A



A quen recorres se só es capaz de chorar cando non queres, se te enfadas cos botes de lixo ou se o pan dáche ataques de pánico? *The Ministry of Unresolved Feelings* (*O Ministerio dos Sentimentos Non Resoltos*) ten escaso orzamento, pero unha importante misión: os seus traballadores sociais son responsables de resolver problemas que ningunha outra axencia pode solucionar. Unha deliciosa mestura de humor absurdo e conmovedora

solemnidade é o selo distintivo do coreógrafo noruegués Jo Strømgregn. Nun momento apenas nos atrevemos a mirar, e ao seguinte estamos nun arrebatado de risa. *The Ministry of Unresolved Feelings* foi creada para GöteborgsOperans Danskompani en 2019 e gozou dun enorme éxito. Aínda que foi pensada para adolescentes e adultos novos, foi aclamada por persoas de todas as idades.

Intérpretes:

Henriette Hamli, Jakub Mędrzycki, Nora vendsgård, Mikael Rønne, Iannes Bryulant

Equipo artístico/técnico:

Coreografía, texto e deseño de escenario, iluminación e sonido: Jo Strømgregn

Deseño de vestuario: Bregje van Balen

Fotos: Tilo Stengel

Coproducción: Göteborgs Operans Danskompani

Música: Nina Simone, Pyotr Chaikovski, Anton Karas, Francisco Tarrega, Gaston Ouvrard, Domenico Scarlatti, Haukur Morthens, Janusz Gniatkowski, Sepultura, Georges Bizet, Lill Lindfors, Camille Saint-Saëns

Representante: Ysarca Arts Promotion-Pilar de Yzaguirre

Duración: 55 minutos

FESTIVAL
OUTONO
2024

PROXECTO DE MEDIACIÓN TRCDANZA

Dende o ano 2014 o Teatro Rosalía de Castro acompaña o seu programa anual de danza TRCDanza cun proxecto innovador de mediación cultural e programación expandida.


Este proxecto articula mecanismos de relación entre os artistas convidados e os cidadáns da Coruña coa intención de xerar un contexto na cidade que poña en valor a danza e as artes do movemento.

A través de diferentes actividades, pensadas en colaboración con distintas comunidades e colectivos da cidade, poderemos coñecer de forma máis profunda os universos artísticos das compañías convidadas así como reforzar os seus vínculos ca nosa cidade.

Toda a información relativa a este proxecto e as súas actividades serán difundidas ao longo do ano mediante as canles:

 trcdanza.mediacion@trcdanza.gal

 @trcdanzamediacion

 @trcdanzamediacion

 @trcdanzamediacion

 @trcdanzamedia

Organiza:



Co patrocinio de:



HORARIOS:

Todas as funcións representaranse ás 20:30 h.
Puntualidade: unha vez comenzado o espectáculo non se permitirá o acceso á sala.

ENTRADAS:

Tarifas:

- Tarifa A: 12,00 €
- Tarifa Especial: 10,00 €
- Tarifa B: 8,00 €
- Tarifa mobilidade reducida: 70% da tarifa do espectáculo

Bono TRCDanza - desconto progresivo:

1º Tramo: despois de comprar 4 entradas de espectáculos distintos recibes unha entrada gratuíta para o teu 5º espectáculo.

2º Tramo: despois de comprar outras 3 entradas de 3 espectáculos distintos recibes unha segunda entrada gratuíta para o teu 9º espectáculo.

3º Tramo: se asistes aos 10 primeiros espectáculos recibes unha entrada gratuíta para o 11º espectáculo que completa o ciclo.

Descontos:

Carné Xove, + 65, persoas desempregadas: -20%

Familias numerosas: -25%

Grupos +20 persoas, en compra anticipada: -50%

Os descontos non son acumulables entre si.

VENDA DE BILLETES:

Despacho de billetes da praza de Ourense: de luns a venres, agás festivos, de de luns a venres, de 11.00 a 15.00 e de 16.30 a 19.30h

Despacho de billetes do Teatro Rosalía Castro:

aberto só os días de función, de 16:00 a 20:00 h

Venda en liña: Ataquilla.com. Servizo permanente de 24 h

PAGOS:

Despacho de billetes da praza de Ourense, do Teatro Rosalía Castro e televenda con tarxeta de débito ou crédito.



SISTEMA DE AUDICIÓN

PARA OÍR MELLOR:

O **TRC** dispón dun sistema de auriculares a través dos que se pode recibir sinal amplificado do son. Tamén se ofrece o servizo de bucle magnético que permite facer chegar o sinal de audio correctamente ao audífono ou implante eliminando ruído de fondo.

Por razóns de hixiene, recomendamos traer os propios auriculares da casa.

Para máis información, preguntar ao persoal de sala.

TRC DANZA 2024



TRC DANZA 2024

PRIMAVERA > OUTONO

TEATRO ROSALÍA CASTRO
A CORUÑA



www.coruna.gal/cultura



@teatorosaliacastro



@teatro.rosalia.castro



@TeatroRosalia

ORGANIZA:



COA COLABORACIÓN DE:



CORUFEST

CO PATROCINIO DE:

